SPECIAL
Techno-Line

HIFI 1996

VIEL VERGNÜGEN.

AKAI

HIFI & VIDEO & TV

Der Dreifach-CD-Wechsler der Akai-Minis.

Mit diesem Drehteller-Wechsler können Sie das CD-Vergnügen verdreifachen. Denn die drei CDs können Sie natürlich einfach nacheinander spielen lassen, ein ungestörter Musikgenuß über viele Stunden ist damit garantiert.

Noch interessanter sind allerdings die Zusatzfunktionen der Programmierung und der Zufallswiedergabe, die natürlich ebenso auf alle drei CDs ausgedehnt werden kann. Und selbst das Überspielen auf Cassette geschieht nach der Titelauswahl vollkommen selbständig. Während der neue Titel gesucht wird, bzw. die nächste CD angewählt wird, geht das Cassetten-Laufwerk in Pause-Funktion. Auch der Wechselvorgang geht dank der ausgeklügelten Drehteller-Technik extrem schnell und leise vonstatten. Und das Allerschönste daran ist: Während eine CD spielt, können die beiden anderen Fächer neu bestückt werden. Denn Abtasteinheit und Drehteller-Schublade sind voneinander unabhängig.



Die Krönung aus der Techno-Serie

Ein echtes Universalgenie: Mit dem eingebauten Dolby-Pro-Logic-Decoder und echter Fünf-Kanal-Endstufe gibt diese Anlage auch Ihre Dolby-Surround-Filme in perfekter Manier wieder. Dabei beschränkt sich die Dolby-Funktion nicht nur auf den angeschlossenen Videorecorder, auch CDs vom Dreifach-Wechsler oder auch Cassetten können in Dolby-Surround noch deutlich zulegen, es gibt mittlerweile schon speziell aufgenommene Dolby-CDs. Schön ist es dabei noch, daß auch hier die Cassettenklappe nobel motorisch bewegt wird und daß der Tuner selbstverständlich in RDS-Manier die Stationsnamen anzeigt. Wo findet man sonst noch ein derart dick geschnürtes Mini-Paket?

Mini-System TX-700

■ Dolby Surround Pro-Logic ■ 2 x 35 Watt Front, 2 x 10 Watt Rear, 1 x 25 Watt Center ■ 2 x 260 Watt Musikleistung ■ Lautstärke über Motorpoti fernbedienbar ■ Line-Eingänge ■ Source Direct ■ Dynamischer Superbaß ■ Karaoke mit Vocal Fader ■ Microphone Mixing ■ Kopfhöreranschluß ■ 3-Band-Synthesizer-Tuner (UKW/MW/LW) ■ 30 Stationsspeicher ■ Komfort RDS ■ Automatische Senderabstimmung und -speicherung ■ Aufnahme- und Weckfunktion ■ Einschlafautomatik ■ motorische Cassettenklappe ■ Doppel Autoreverse Tape, Deck II aufnahmefähig ■ Dolby B/C ■ Musiksuchlauf (+30) ■ High Speed Dubbing ■ 5-Band-Spektrum-Analizer ■ Equalizer mit 5 festen und 5 programmierbaren Einstellungen ■ Raumsimulator ■ 3fach CD-Wechsler mit Drehteller ■ Ausfahren der Schublade auch während des Abspielens einer CD möglich ■ 1 Bit-Mash-Wandler ■ 30 Titel programmierbar verteilt auf 3 CDs ■ Wiederholfunktion ■ Musikkalender für 18 Titel ■ Spitzenpegelsuchlauf ■ optischer Ausgang ■ System-Fernbedienung ■ Abmessungen (B x H x T) 270 x 320 x 340 mm

Lautsprecher SR-700

■ 3-Wege-Baßreflex ■ 50 Watt Sinusbelastbarkeit ■ Impedanz 6 Ohm ■ Abmessungen (B x H x T) 180 x 320 x 250 mm



Mit Dolby-Surround-Raumklang

Diese Anlage aus der Techno-Serie beinhaltet neben der übrigen Ausstattung mit Dreifach-CD-Wechsler, Doppel-Reverse-Cassettendeck mit Feather-Touch-Bedienung eine motorische Cassettenklappe. Natürlich ist auch hier ein Tuner mit RDS-Daten-Decoder integriert. Allerdings verfügt diese Anlage nicht nur über zwei Endverstärker mit 2 x 220 Watt, sondern über eine dritte zusätzliche Endstufe, die den Dolby-Surround-Raumklang für die rückwärtigen Kanäle realisiert. Zum Hifidelen Klang kommt noch die Rauminformation durch den Dolby-Baustein.





Mini-System TX-600

■ 2 x 40 Watt, 1 x 10 Watt ■ 2 x 220 Watt Musikleistung ■ Dolby Surround ■ Line-, VCR-, Phono-Anschluß ■ Lautstärke über Motorpoti fernbedienbar ■ Source Direct ■ Super Baß ■ Karaokefunktion ■ Kopfhöreranschluß ■ Doppel Autoreverse Tape, Deck II aufnahmefähig ■ motorische Cassettenklappe ■ Dolby B ■ High Speed Dubbing ■ 9-Band-Spektrum-Analizer ■ Equalizer mit 6 festen und 5 programmierbaren Einstellungen ■ 3fach CD-Wechsler mit Drehteller ■ Ausfahren der Schublade auch während des Abspielens einer CD möglich ■ optischer Ausgang an der Rückseite ■ 3facher Musikkalender ■ 30 Titel programmierbar verteilt auf 3 CD's ■ Wiederholfunktion ■ 3-Band-Synthesizer-Tuner (UKW/MW/ LW) ■ 30 Stationsspeicher ■ RDS ■ automatische Sendereinstellung und Speicherung ■ Aufnahme- und Weckfunktion ■ Einschlafautomatik ■ Abmessungen (B x H x T) 270 x 300 x 310 mm

Lautsprecher SR-600

■ 3-Wege-Baßreflex ■ separate Lautsprecher für Fond-Surround ■ Impedanz 6 Ohm ■ 45 Watt Sinusbelastbarkeit ■ Abmessungen (B x H x T) 200 x 305 x 270 mm

Unser Renner aus der Techno-Serie!

An Bord ist der Dreifach-CD-Wechsler, die Feather-Touch-Reverselaufwerke, ein Verstärker mit 2 x 185 Watt für die Dreiwegelautsprecher, Superbaß-Schaltung und Fünf-Band-Equalizer. Eine einmalig praktische Generaltastatur sorgt für kinderleichte Bedienung der Geräteteile: Je nach angewähltem Gerät schaltet die Tastatur ihren Wirkungsbereich einfach auf diese Komponente. Der Clou ist jedoch das Tunerteil mit RDS für die Namensnennung der gerade empfangenen Station. Dies dürfte einmalig sein in dieser attraktivsten Preisklasse!

Mini-System TX-500

■ 2 x 185 Watt Musikleistung ■ AUX-Anschluß ■ Lautstärke über Motorpoti fernbedienbar ■ Source Direct ■ Super Baß ■ Karaokefunktion ■ Kopfhöreranschluß ■ 5-Band-Spektrum-Analizer mit 6 festen Frequenzspeichern ■ 3fach CD-Wechsler mit Drehteller ■ Ausfahren der Schublade auch während des Abspielens einer CD möglich ■ optischer Ausgang an der Rückseite ■ 3facher Musikkalender ■ 30 Titel programmierbar verteilt auf 3 CDs ■ Wiederholfunktion ■ 3-Band-Synthesizer-Tuner (UKW/MW/LW) ■ 30 Stationsspeicher ■ automatische Sendereinstellung und -speicherung ■ Timer ■ Aufnahme- oder Weckfunktion ■ Einschlafautomatik ■ Doppel Autoreverse Tape, Deck II aufnahmefähig ■ Dolby B ■ Musiksuchlauf (= 30 Titel) ■ High Speed Dubbing ■ System-Fernbedienung ■ Abmessungen (B x H x T) 270 x 310 x 330 mm

Lautsprecher SR-500

■ 3-Wege-Baßreflex ■ Impedanz 6 Ohm ■ 45 Watt Sinusbelastbarkeit ■ Abmessungen (B x H x T) 180 x 305 x 240 mm





Der Cassettenfreak aus der Techno-Serie

Wer mehr Wert auf sehr komfortable Cassettenbedienung durch Feather-Touch-Reverse-Laufwerke legt und dafür auf den Dreifach-CD-Player verzichten kann, ist mit der TX-400-Anlage aus der Techno-Serie bestens bedient. Müheloses, präzises Rangieren der Laufwerke in beide Richtungen ist gegeben, die intelligente Steuerung macht das Bedienen sogar ohne Anleitung möglich. Der Verstärker leistet 2 x 130 Watt und versorgt damit bestens die mitgelieferten Dreiwege-Lautsprecher mit kraftvollem Sound, auf Wunsch auch mit Superbaß-Unterstützung.





Mini-System TX-400

■ 2 x 130 Watt Musikleistung ■ AUX-Anschluß ■ Lautstärke über Motorpoti fernbedienbar ■ Super Baß ■ Karaoke ■ Kopfhöreranschluß ■ Einzel-CD-Player ■ Musikkalender für 15 Titel ■ 30 Titel programmierbar ■ Zufallswiedergabe ■ Wiederholfunktion für einen Titel, ganze CD, Programm ■ 3-Band-Synthesizer-Tuner (UKW/MW/LW) ■ 30 Stationstasten ■ Automatische Sendereinstellung ■ Timer mit Weckfunktion ■ 5-Band-Spektrum Analizer ■ Doppel Autoreverse Tape, Deck II aufnahmefähig ■ Dolby B ■ Musiksuchlauf (= 30 Titel) ■ High Speed Dubbing/CD-Sychro-Aufnahme ■ System-Fernbedienung ■ Abmessungen (B x H x T) 270 x 280 x 350 mm

Lautsprecher SR-400

■ 3-Wege-Baßreflex ■ Impedanz 6 Ohm ■ 35 Watt Sinusbelastbarkeit ■ Abmessungen (B x H x T) 175 x 280 x 210 mm

Ausstattung Mini-Systeme

	TX-700	TX-600	TX-500	TX-400	
Baubreite (cm)	27	27	27	27	Allgemein
Fernbedienung	●	●	●	●	
Gehäusefarbe	schwarz	schwarz	schwarz	schwarz	
Ausgangsleistung, Musik	2 x 260 W	2 x 220 W	2 x 185 W	2 x 130 W	Endverstärker
Lautstärke motorisch	●	●	●	●	
Surround	Prologic Dolby	Dolby	Matrix	–	
Doppel Autoreverse	●	●	●	●	Cassettendeck
Aufnahme	Deck 2	Deck 2	Deck 2	Deck 2	
Logik-Steuerung	●	●	●	●	
Rauschunterdrückung	Dolby B/C	Dolby B	Dolby B	Dolby B	
Musik-Suchsystem IPPS	●	●	●	●	
Sythesizer UKW/MW/LW	●	●	●	●	Tuner/ Vorverstärker
RDS	●	●	●	–	
Stationsspeicher	30	30	30	30	
Timer	●	●	●	●	
Stromausfallsicherung	●	●	●	●	
Eingänge Phono/VCR (Aux)	–/●/●	–/●/●	–/–/●	–/–/●	
Super Baß	●	●	●	●	
Equalizer	5-Band	5-Band	5-Band	5-Band	Sound Processor Equalizer
Frequenzmischungen, programmierbar	5	–	–	–	
Wechsler für 3 CD	●	●	●	–	CD-Wechsler
30 Titel programmierbar	●	●	●	●	
Editierfunktion	●	●	●	●	
Musikkalender	3 x 20	3 x 20	20	20	
Modellbezeichnung	**SR-700**	**SR-600**	**SR-500**	**SR-400**	Lautsprecher
System	3-Wege	3-Wege	3-Wege	3-Wege	
Baßreflex	●	●	●	●	
Belastbarkeit	50 W	45 W	45 W	35 W	
Garantie/Monate	24	24	24	24	

Der ideale leichte HiFi-Leckerbissen für zwischendurch: AKAI Micro-Anlage QX-10

Ein nur 16 cm breiter HiFi-Winzling sorgt für Stimmung im Büro. Man sieht ihm kaum an, was in ihm steckt: Ein Verstärker mit 2 x 16 Watt treibt die mitgelieferten Boxen bis zur Büroparty, ein Tuner mit Antennenanschluß sorgt für guten Empfang, Musik aus der Konserve gibt's vom CD-Player oder vom elektronischen Reverse-Cassettendeck.
Selbst höchste Bequemlichkeit garantiert der Winzling. Der Timer zeigt die Uhrzeit an und weckt bei Bedarf, die Fernbedienung sorgt dafür, daß der Wecker ohne aufzustehen wieder abgestellt werden kann.
Pfiffige Technik in pfiffigem Design – eine schöne Abwechslung für Auge und Ohr!

Micro-Anlage QX-10

■ 2 x 16 Watt (Sinus) ■ Kopfhörerausgang ■ AUX-Eingang ■ Quarz-Synthesizer-Tuner ■ 30 Stationsspeicher ■ Antennenanschluß ■ Automatischen Abspeichern der Stationen ■ CD-Player, Top-Lader ■ 16-Bit-Wandler ■ auch für CD-Single geeignet ■ Reverse-Cassettendeck ■ Reverse Aufnahme ■ elektronische Laufwerkssteuerung ■ Dolby B ■ Aussteuerungsautomatik ■ Equalizer mit 5 abgespeicherten Einstellungen ■ Digital-Uhr mit Timer-Funktion ■ Abmessungen (B x H x T) 160 x 270 x 255 mm

■ Lautsprecher mit Wideband-System ■ Baßreflex ■ Belastbarkeit 20 Watt Sinus ■ Abmessungen (B x H x T) 165 x 270 x 255 mm ■ Mit Fernbedienung für alle Funktionen (ohne Abb.)





Die Lautsprecher für den phantastischen Surroundeffekt: AKAI AE-S 92 und SL-C100

Viele Akai-Produkte bieten den Surroundeffekt an, der eine erhebliche räumliche Ausweitung des Klangeindrucks bewirkt.

Speziell bei Videofilmen mit Surroundsignal entstehen teilweise verblüffende Effekte. Mit dem Surround-System hat Akai optimale und preiswerte Lautsprecher, die speziell für die Anforderungen des Surroundsounds entwickelt wurden. Die ebenso formschönen wie kompakten Zweiwegeboxen haben zudem als Standardzubehör neben dem herkömmlichen Lautsprecherkabel auch einen Adapter auf Cinch-Anschlüsse, die häufig als Surroundausgänge Verwendung finden.

■ Zweiwege-Kompaktbox ■ Baßreflex ■ Klemmanschlüsse ■ Sinusbelastbarkeit: (Surroundbox 30 W, Center 50 W) ■ Impedanz 8 Ohm ■ Abmessungen: Box (BxHxT) 130 x 200 x 156 mm, Center 270 x 95 x 280 mm ■ Gewicht: Box 2,2 kg/Stück, Center 2 kg
Standardzubehör: ■ Anschlußkabel 7 m ■ Adapter für Cinch-Ausgänge

T E C H N I S C H E D A T E N

Mini-Systeme	**TX-700**	**TX-600**	**TX-500**
Endverstärker:			
Nenn-Ausgangsleistung 6 Ω DIN (1kHz)	2 x 35 W 1 x 15 W, 2 x 10 W	2 x 40 W 1 x 10 W	2 x 40 W
Musikleistung	2 x 260 W	2 x 220 W	2 x 195 W
Klirrfaktor	0,06%	0,06%	0,06%
Rauschabstand (IHF-A) PHONO HOCHPEGEL	— 77 dB	— 76 dB	— 75 dB
Eigenrauschen (6 Ohm)	0,3 mV	0,1 mV	0,3 mV
Kanaltrennung (IHF, 1kHz)	65 dB	65 dB	65 dB
Lautsprecher: A oder B / A+B Surround	6-16 Ω 8-16 Ω	6-16 Ω 8-16 Ω	6-16 Ω 8-16 Ω
Abmessungen (B x H x T)	230 x 320 x 340	270 x 300 x 310	270 x 310 x 330
Cassettendeck	—		
Tonköpfe	2 HX 1 Löschkopf	2 HX 1 Löschkopf	2 HX 1 Löschkopf
Zahl der Motoren	2	2	2
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0,15%	0,15%	0,15%
Frequenzgang (± 3 dB): Normal Cr O_2 Metall	35-14000 Hz 35-15000 Hz —	35-14000 Hz 35-15000 Hz —	35-14000 Hz 35-15000 Hz —
Fremdspannungsabstand: Cr O_2 56 dB mit Dolby B (dB/kHz) mit Dolby C (dB/kHz)	56 dB 66 dB/5 76	56 dB 66 dB/5 —	 66 dB/5 —
Vorverstärker/Tuner			
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz: PHONO CD/AUX	 — 230 mV/22 kΩ	 — 230 mV/22 kΩ	 — 230 mV/22 kΩ
Ausgangsempfindlichkeit/Impedanz	150 mV/1 kΩ	150 mV/1 kΩ	150 mV/1 kΩ
Super-Baß-Verstärkung SB-1 SB-2	+ 6 dB/60 Hz +12 dB/60 Hz	+ 6 dB/60 Hz +12 dB/60 Hz	+ 6 dB/60 Hz +12 dB/60 Hz
FM-Teil Abstimmfrequenzbereich	 87,5-108 MHz	 87,5-108 MHz	 87,5-108 MHz
Rauschabstand	70 dB (Mono) 60 dB (Stereo)	70 dB (Mono) 60 dB (Stereo)	70 dB (Mono) 60 dB (Stereo)
Gesamt-Klirrfaktor	0,3% (Mono) 0,7% (Stereo)	0,3% (Mono) 0,7% (Stereo)	0,3% (Mono) 0,7% (Stereo)
Stereotrennung (1 kHz)	45 dB	45 dB	45 dB
Frequenzgang (± 1 dB)	30-15000 Hz	30-15000 Hz	30-15000 Hz
AM-Teil (MW)	531-1602 kHz	531-1602 kHz	531-1602 kHz
Nutzempfindlichkeit	500 μVm	500 μVm	500 μVm
Trennschärfe	20 dB	20 dB	20 dB
CD-Spieler			
Typ Abtastsystem Frequenzgang (± 1 dB) Klirrfaktor Kanaltrennung (1 kHz) Dynamikbereich	3-fach Wechsler 3-Strahl-Laser 20-20000 Hz 0,01% 85 dB 95 dB	3-fach Wechsler 3-Strahl-Laser 20-20000 Hz 0,01% 85 dB 95 dB	3-fach Wechsler 3-Strahl-Laser 20-20000 Hz 0,01% 85 dB 95 dB
Lautsprecher	**SR-700**	**SR-600**	**SR-500**
3-Wege-System Baß ∅ Mittelton ∅ Hochton ∅ Hochton ∅	150 mm 65 mm 20 mm —	120 mm 65 mm 20 mm —	120 mm 57 mm 20 mm —
Typ	Baßreflex	Baßreflex	Baßreflex
Belastbarkeit (DIN)	50 W	45 W	45 W
Abmessungen (B x H x T)	190 x 320 x 235 mm	200 x 305 x 270 mm	175 x 305 x 240 mm

Mini-Systeme	**TX-400**
Nenn-Ausgangsleistung 4 Ω DIN (1kHz)	2 x 35 W
Musikleistung	2 x 130 W
Klirrfaktor	0,06%
Rauschabstand (IHF-A) PHONO HOCHPEGEL	— 77 dB
Eigenrauschen (6 Ohm)	0,1 mV
Kanaltrennung (IHF, 1kHz)	65 dB
Lautsprecher: A oder B / A+B Surround	6-16/12-16 Ω —
Abmessungen (B x H x T)	270 x 280 x 350 mm
Tonköpfe	2 HX 1 Löschkopf
Zahl der Motoren	2
Gleichlaufschwankungen (DIN)	0,15%
Frequenzgang (± 3 dB): Normal Cr O_2 Metall	35-14000 Hz 35-15000 Hz 35-16000 Hz
Fremdspannungsabstand: Cr O_2 mit Dolby B (dB/kHz)	56 dB 66 dB/5
Eingangsempfindlichkeit/Impedanz: CD/AUX	 230 mV/22 kΩ
Ausgangsempfindlichkeit/Impedanz	150 mV/1 kΩ
Super-Baß-Verstärkung SB-1 SB-2	+ 6 dB/60 Hz +12 dB/60 Hz
FM-Teil Abstimmfrequenzbereich	 87,5-108 MHz
Rauschabstand	70 dB (Mono) 60 dB (Stereo)
Gesamt-Klirrfaktor	0,3% (Mono) 0,7% (Stereo)
Stereotrennung (1 kHz)	45 dB
Frequenzgang (± 1 dB)	30-15000 Hz
AM-Teil (MW)	531-1602 kHz
Nutzempfindlichkeit	500 μVm
Trennschärfe	20 dB
Typ Abtastsystem Frequenzgang (± 1 dB) Klirrfaktor Kanaltrennung (1 kHz) Dynamikbereich Abmessungen (B x H x T) Gewicht	— 20-20000 Hz 0,01% 85 dB 95 dB 270 x 88 x 340 mm 2,7 kg
Lautsprecher	**SR-400**
3-Wege-System Baß ∅ Mittelton ∅ Hochton ∅	120 mm 75 mm 20 mm
Typ	Baßreflex
Belastbarkeit (DIN)	35 W
Abmessungen (B x H x T)	175 x 280 x 210 mm

AKAI ist ständig um weitere Verbesserung seiner Produkte bemüht. Änderungen der technischen Daten sowie der Ausstattung in diesem Sinne sind vorbehalten. Stand 06/1996

AKAI DEUTSCHLAND GMBH
Kurt-Schumacher-Ring 15 • D-63329 Egelsbach
Telefon 0 61 03/4 07-0 • Telefax 0 61 03/40 73 12